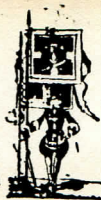




# NOTIZIARIO

(La Voce del Collezionista)

dell'Unione Nazionale Collezionisti d'Italia  
e del Centro Internazionale d'Uniformologia



SP. Anno sociale  
Motto: «CAPITALIZA CON AMOR IL TEMPO VINCE»  
Servizio Stampa  
Circolare n. 12 - Inviare commissioni per i soli Soci  
n. 011/2754094

00144 Roma, Maggio 1993  
Via Giorgio Zorzi, 3 - Tel. (06) 661.57.659

## CARTAGIOCOFILIA

- È annunciata per il prossimo febbraio l'apertura di una grande *Mostra di Tarocchi antichi a Castel Sant'Angelo*, a Roma, curata da *Andrea Vitali*, dinamico presidente del Centro Culturale di Brisighella.

La manifestazione ha carattere 'itinerante': in questi ultimi anni è stata ospitata da numerose località italiane ed ha sempre ottenuto un notevole successo di pubblico.

L'edizione di febbraio sarà particolarmente interessante perché arricchita da un certo numero di rari tarocchi mai esposti in mostre pubbliche e prestati da alcuni collezionisti italiani chiamati a collaborare dal nostro *Alberto Milano*, presidente di turno, per un biennio, della "International Playing-Card Society" di Londra.

Il Dr. Milano, in questa occasione, inviterà i numerosi collezionisti del nostro Paese, aderenti alla I.P.C.S., a partecipare ad un incontro a cui saranno presenti anche noti studiosi europei fra cui posso già citare: *Thierry Depaulis*, direttore della rivista francese "L'As de Trefle" e presidente dei collezionisti francesi ed il Prof. *Michael Dummett* della Università di Oxford, famoso studioso e autore di importanti studi sui tarocchi, che presenterà la prima copia di un suo nuovo libro dal titolo: "Il mondo e l'Angelo - I Tarocchi e la loro storia", pubblicato in lingua italiana dalla "Editrice Bibliopolis" di Napoli la quale ha promesso di concedere uno sconto del 30% sul prezzo di copertina ai partecipanti alla manifestazione romana. È allo studio un serio programma di conferenze che non sono ancora in grado di precisare: sarà pronto entro fine mese: gli interessati potranno telefonare allo 02/5460507 per avere più precisi ragguagli.

- Siamo in tema di nuovi libri italiani sulle carte da gioco e colgo l'occasione per citarne un altro che uscirà esso pure entro la fine dell'anno: "*Le carte da gioco italiane: Storia e mistero attraverso le immagini*" di *Salvatore Spoto*, noto giornalista del "Messaggero" di Roma. - Editrice Logart Press, piazza Cavour 3 - 148 pagine di piacevole lettura, un centinaio di illustrazioni a colori.

Testo leggero, di gradevole stesura, scritto più con libera fantasia che con "scienza precisa": forse con qualche spiritosa invenzione di troppo: classico libro strenna, bello, fatto con bel mestiere e ben curato graficamente, pieno di interessanti immagini di carte, vero regalo per le Feste, fatevene pure voi un dono: vi piacerà e forse vi aiuterà ad aumentare la vostra curiosità ed il vostro interesse per le carte da gioco.

- Anche il nostro amico *Mario Lucchetti* di Bergamo, noto ed apprezzato dai collezionisti italiani per le sue belle ristampe dei Tarocchi viscontei, i Mitelli a colori ed infine un bellissimo gioco di carte indiane rotonde del secolo scorso, sta ora preparando una breve guida sui Tarocchi dal testo chiaro ed esauriente e riccamente illustrata. Tre edizioni in diverse lingue straniere oltre, naturalmente, quella italiana che veranno presentate nel prossimo mese di marzo. Attenti, dunque, presso il vostro libraio, perché questo prezioso libretto non dovrà mancare alla vostra collezione.

- Anche il panorama della produzione di nuovi giochi di carte è abbastanza generoso in questo malinconico,

per altri seri motivi, ultimo scorcio dell'anno: la *Modiano* di Trieste fa ormai la parte del leone nel presentare nuovi e divertenti giochi di carattere promozionale: le caricature che *Forattini* ha realizzato in esclusiva per i lettori di 'Panorama' sono assemblate in un mazzo spiritoso e allegro; la matita di questo artista non è stata molto cattiva con i personaggi politici prescelti per una 'partita' molto particolare e tutti hanno un'espressione quasi 'innocente' ed accattivante: tutto va liscio e vellutato come queste carte prodotte dalla *Modiano* con insuperabile mestiere ...

Amici, conservate con cura questo mazzo: presto diventerà raro e molto ricercato.

Così sarà pure per un nuovo gioco di 'carte cremonesi' stampato sempre dalla Casa di Trieste per la rivista "Mondo padano" dove, con disegno spontaneo, allegro, un poco naïf, gli artisti *Giovanna* e *Mario Balestrieri* hanno lietamente presentato personaggi storici e folcloristici e i prodotti e i cibi della 'Magna Cremona' e delle sue campagne.

Soprattutto per i collezionisti di 'jolli' segnalato infine il ramino stampato per la *Iveco* dove le figure sono standard e tradizionali, ma i 'jolli' sono arguti e 'diversi' ed i dorsi sono 'importanti' con la immagine della 'Turbo Daily' *Iveco*.

- "I tarocchi alchemici di *Paracelso*", 78 carte ideate da *Arrigo Pecchioli*, realizzate da *Italo Curzio* e *Mario Rivosecchi*, Editore *Antonio Delfino*, Roma via Lucca 33.

"Theofrast Bombast Aureolo von Hohenheim, in latino detto *Paracelso*, fu famosissimo medico, chirurgo, filologo, astrologo, botanico; alchimista, teologo e ... mago tedesco, la cui immagine ci è stata tramandata da pittori ed incisori fra i più celebri del Rinascimento tedesco ...

Nacque il 10 novembre del 1493 e morì il 24 settembre 1541. Ebbe la ventura di aver per Maestro una celebrità universale: *Johan Tritemius*, alchimista e cultore di tutte le cosiddette "scienze maledette".

Siamo dunque, quest'anno al "quinto centenario" della sua nascita: *Antonio Delfino*, editore di opere mediche, lo ricorda ed onora con la pubblicazione di questo straordinario Tarocco alchemico ideato da *Arrigo Pecchioli* che, nel mondo delle carte, è già ben conosciuto per aver creato in passato due rari tarocchi rispettivamente dedicati: uno al duomo di Siena, l'altro al Palio della stessa Città.

Queste carte sono accompagnate da un testo dello stesso *Pecchioli* da cui ricavo anche che il 22 Arcani Maggiori riportano i simboli dell'alchimia, così come essi appaiono nelle miniature dello "Splendor Solis" di *Salomone Trismosin*, un codice manoscritto, preziosamente miniato, apparso nel 1532, poi stampato nel 1598 a Basilea ed infine ad Amburgo nel 1708.

Le immagini di questo 'capolavoro alchemico' sono state accuratamente stampate negli stabilimenti della *Modiano* di Trieste che ha prodotto questo nuovo tarocco con grande professionalità ed infinita cura.

Bella edizione, eccellente e diversa da ogni altra apparsa in questi ultimi anni: la segnalo con grande piacere agli amici collezionisti perché la prenotino al più presto e se ne assicurino una copia: tiratura di sole 1000 copie che non saranno immesse negli abituali circuiti commerciali di vendita, ma avranno una distribuzione naturalmente dedicata e limitata al campo medico ...

- Ho terminato la breve rubrica: questa volta vi ho segnalato alcuni interessanti arricchimenti per le vostre collezioni, fra cui, quest'ultimo particolarmente prezioso ...

Fatevi sotto, ora tocca solo a voi assicurarveli.

Buon Anno, Amici, vi saluta il vostro