

SABATO 1 FEBBRAIO 2003

## editori romani

### I piaceri della Logartpress, piccola ed esclusiva

Un catalogo che punta molto su bellezza, arte, gusto e piaceri della vita in genere: giardini, viaggi, mare, moda, cucina, giochi, tradizioni, ma soprattutto quadri e sculture. Un catalogo alla ricerca dell'insolito, con oltre sessanta volumi spesso preziosi come scrigni, molto illustrati e curati graficamente: «Piccola ma esclusiva», così riassume il senso dell'azienda da lei fondata nel 1987 Lolita Guakil, turca di nascita e a capo della «Logartpress» (tel. 06.6833902, www.logartpress.com), il cui nome si deve a una fusione tra le parole «logo» e «arte». «Soltanto una piccola e raffinata casa editrice può dedicarsi alla cura del dettaglio così come cerchiamo di fare noi, sia per la veste grafica sia per i contenuti». È il risultato è nei titoli pubblicati, tra cui molte coedizioni con editrici straniere, vari titoli su committenza per sponsor o istituzioni (tra cui anche il Guggenheim di New York), numerose anastatiche preda di bibliofili e vari volumi dedicati a Roma. Tra questi, da ricordare, oltre a un bel libro sui giardini vaticani, la «Roma degli angeli» di Cristina Bertoldi Geissler e «Tutte le strade portano a Roma» di Luigi Bernardi. Il primo è un affascinante itinerario artistico sulla raffigurazione dell'angelo dalle catacombe a dipinti e sculture dei grandi maestri; il secondo suggerisce invece una serie di passeggiate lungo le vie consolari, alla scoperta di monumenti e rovine. Tra i maggiori successi in libreria, "In vino veritas" e "Cibi da re", curioso viaggio tra i gioielli del gourmet, con curiosità e ricette sui cibi più ricercati dall'aragosta al fagiano. Altro titolo di successo, «Le Feste ebraiche», con fac-simile provenienti dai Musei Vaticani e di Gerusalemme: canti, preghiere e ricette delle otto principali festività ebraiche nella tradizione italiana, sefardita e aschkenazita

E. Sa.

## MOSTRE

### LA RIPRODUZIONE DELL'ARTE

Istituto Nazionale per la Grafica, via della Stamperia 6, tel. 06.699801. Orario: tutti i giorni 10-19.  
Fino al 9 febbraio

### INCONTRI

Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.32810. Orari: da martedì a domenica 9-19.30.  
Fino al 9 marzo

### LA FAMIGLIA NELL'ARTE



Museo del Corso, via del Corso 320. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiusa il lunedì. Biglietto: 7,50/5 euro.  
Fino al 9 marzo

### I MARMI COLORATI DELLA ROMA IMPERIALE

Mercati di Traiano, via IV Novembre 94, tel. 06.692050630. Orario: tutti i giorni 9-19, lunedì chiuso. La biglietteria chiude un'ora prima dell'orario di uscita. Biglietto 8/5 euro.  
Fino al 9 febbraio

### 130 ANNI DI FOTOGRAFIA IN SPAGNA

Istituto Cervantes,  
piazza Navona 91 tel.

### L'ARTE DEL POTERE

Fondazione Memmo-Palazzo Ruspoli, via del Corso 418, tel. 06.6874704. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.30 (giovedì, venerdì e sabato fino alle 22.30).  
Fino al 23 febbraio

### GIACOMO MANZÙ: L'UOMO E L'ARTISTA

Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118, tel. 06.32650712. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 20, chiuso il lunedì. Ingresso 7 euro.  
Fino al 2 marzo

### GLI ESPRESSIONISTI. 1905-1920

Complesso del Vittoriano, tel. 06.6780363. Orario: da lunedì a giovedì 9.30-19.30; venerdì e sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-20.30. Biglietto 8,50 euro.  
Fino al 2 febbraio

### ATMOSFERE DEL NORD. PITTURA E ARTI DECORATIVE SVEDESI AGLI INIZI DEL XX SECOLO

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, via Gramsci 69, e Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18, tel. 06.32298221. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19.30, chiuso il lunedì. Biglietto, 6,50 euro.  
Fino al 9 febbraio

### SEBASTIAN MATTA

Casa d'arte Ulisse, via  
Dino Manelli 90



